IRC HIGHWAY.NET
#IMANGASCANS
MANGA
scanlation
RAW PROVIDER: IMANGASCANS
TRANSLATOR: CHABA-SAN
PROOFREADER: KIKEN_TENSHI
CLEANER: ABIZTIC
TYPESETTER: ABIZTIC
QC: GEORGI, CHABA-SAN
SOUL CATCHER(S)
ソウルキャッチーズ
HTTP://IMANGASCAN.ORG

神海英雄

何事も先延ばしにすることは良くないことで、僕も早く決断して行動に移すことを心がけていますが、犬と猫どっちが好きかと聞かれたら、回答を先延ばしにしたいです。決められない。

●週刊少年ジャンプ・H25年50号～H26年8号、ジャンプLIVE第2号（H25年12月～H26年1月）掲載分収録

JUMP COMICS

4

世界愛妻の件

SOUL CATCHER(S)

ソウル・キャッチャーズ

神海英雄

SOUL CATCHER(S) ソウル・キャッチャーズ 4

神海英雄

9784088800455

1929979004002

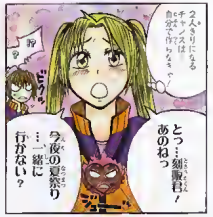
ISBN978-4-08-880045-5

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税

雑誌 47447－45 ジャンプ・コミックス

アンサンブルコンテストの準備に入る中、木戸雅が退部しようとしていることを知った神峰は、部員達の前で彼女に対して厳しい言葉を放つ。その裏に潜む神峰の"覚悟"とは…!!さらに弦野とはロックフェスで!?



※ジャンプLIVE第1号（H25年8月）に掲載された番外編マンガです。

JUMP COMICS

4

世界変革の時

SOUL CATCHER(S)
ソウルキャッチャーズ

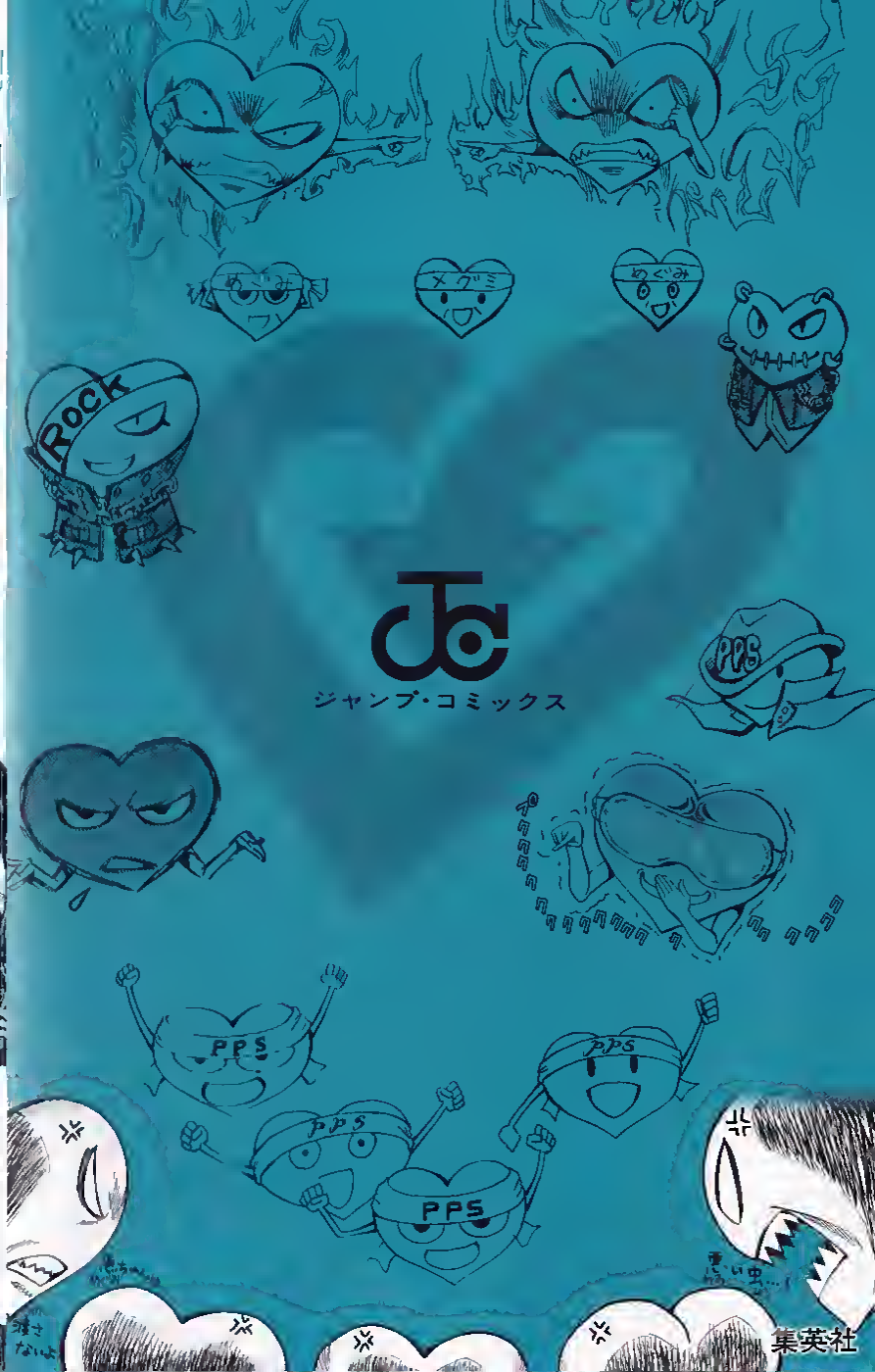
神海英雄

集英社

SOUL CATCHER(S) ソウルキャッチャーズ 4

神海英雄

集英社



ジャンプ・コミックス

集英社

今月のPick upコミック!

食戟のソーマ 7

VOICE COMIC VOMIC ウォミック

原作／附田祐斗　作画 佐伯 俊　協力／森崎友紀

"秋の選抜予選"、お題は「カレー料理」！未知の強豪たちが創作する、意外なカレー料理の数々！美食を知り尽くした審査員の下す判定は!?

指揮者志望・神峰、新たな舞台へ!!

秋の選抜、本戦出場者は!?

SOUL CATCHER(S) 4

神海英雄

VOICE COMIC VOMIC ウォミック

天籟ウィンドフェスの打ち上げで催される4校合同バンドの即興演奏。舞台で指揮を執った神峰翔太に、さらなる試練が待つ!!

帝一の國 8

古屋兎丸

VOICE COMIC VOMIC ウォミック

進級した帝一は、新入生の中で大きな影響力を持つ野々宮裕次郎に目をつける。だが裕次郎は、旧知の仲である大鷹の下につき…。

くせ者揃いの新入生たち!

舞台 學蘭歌劇 帝一の國
4月18日(金)～5月6日(火・祝)
東京・渋谷 バルコ劇場にて上演!!

ワールドトリガー 5

VOICE COMIC VOMIC ウォミック

葦原大介

A級3位で部隊を率いる風間蒼也から、模擬戦を挑まれた三雲修。風間との圧倒的な力の差に、修は一矢報いることはできるのか!?

修が覚醒する…!?

メアの正体にみんなの反応は!?

To LOVEる-とらぶる- ダークネス 10

漫画 矢吹健太朗　脚本／長谷見沙貴

ララの発明した掃除機が学校で暴走し、動力源が外に飛び出した。それを止めるため、ヤミの妹・メアはトランス能力を使用するが…。

ケータイでコミックスを試し読み!
オススメ新刊チョイ読み
[オススメ新刊チョイ読み]は毎月1日、10日、25日更新

http://mangacapsule.jp/choijump/

集英社の月刊コミックス既刊のケータイで試し読みできる! 今回はジャンプコミックスから、『黒バス』と『ハイキュー!!』の10巻が4月10日(木)更新に登場!

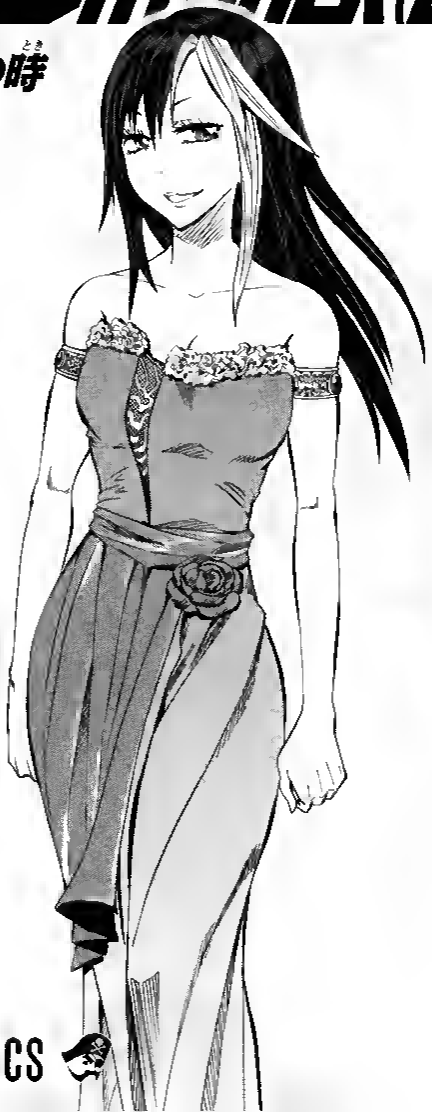
※状況によっては読み取れない場合もあります。その際はURLを携帯電話に直打ちしてアクセスしてください。
※端末によっては、ご利用頂くには対応携帯電話とWEBサービスへの申込が必要です。お客様の端末がパケット定額制を推奨します。パケット定額制のご利用頂けません。サイト内の注意事項をご確認ください。※アクセス制限のサービスが適用されている携帯端末からは、一部コンテンツをご利用頂けない場合があります。ご了承ください。

声優の声でキャラがしゃべる! マンガのコマが動く!! 見て聴ける新感覚コミック!!!
好評配信中!!
VOICE COMIC VOMIC ウォミック
VOMICマーク( )付き作品はすぐ見られる!
http://vomic.shueisha.co.jp/

SOUL CATCHER(S) 4

ソウルキャッチャーズ

世界変革の時



JUMP COMICS

SOUL CATCHER(S)

CHARACTERS

歌林 優菜(Sax.)

練習には超マジメな努力家。刻阪に想いを寄せている模様。

音羽 悟偉(Tp.)

"暴君"。演奏技術は部内で最高級。心に怪獣と赤ん坊。

奏馬 俊平(Tp.)

鳴苑吹奏楽部部長。神峰の成長を見守る心優しき男。

打楯 透(Perc.)

「棟梁」と慕われる職人肌。性格は激烈だが頼りになる。

沓 夕子

鳴苑吹奏楽部顧問。指導に熱心で、生徒の信頼も厚い。

吹越 花澄(Fl.)

部内一の天然で平和主義者。他校に1コ違いの妹がいる。

邑楽 恵(Cl.)

ややキツめ(?)の性格だが、気配りを欠かさない姉御肌。

御器谷 忍(B.Cl.)

"歩く音楽事典"。音楽知識が豊富だが、超卑屈な性格。

刻阪 響(Sax.)

天才サックス奏者。神峰と協力し、全国出場を目指す。

神峰 翔太(指揮者志望)

他人の"心"と"音"が視覚化して見える。音楽は初心者。

《天籟高校》

弾 徹也(Sax.)

ボストンへ留学した経験がある。演奏の実力は未知数。

伊調 剛健(指揮者)

指揮者として世界に名を馳せる。計り知れない心の持ち主。

《竹風高校》

伊調 鋭一(学生指揮者)

祖父は世界的指揮者、伊調剛健。"色聴"の力を持つ。

STORY

神峰は他人の心を掴む演奏をする刻阪と出会い、コンプレックスだった、"心が見える"能力を生かして吹奏楽部で指揮者になることを決意する。指揮者として入部する条件として、全楽器のパートリーダーから認められろという課題を突きつけられたのだったが——。

いよいよ始まった天籟WF。第2部の指揮を終えた任せることを告げられ、奇しくも伊調と同じ曲で指揮終えた彼の幻影に振り回される神峰だが、仲間の協力で自分らしい指揮を取り戻し、観客の心を動かす。投票により、神峰・伊調の同じ曲が最優秀曲に選ばれるも、伊調の祖父・剛健は神峰のほうを評価したため、伊調の心は闇に染まっていった。終了後の打ち上げパーティーで各校選抜メンバーの即興バンドで演奏することになり、指揮者として神峰が指名されるが…!?

神峰は、彼から第3部の指揮もをすることとなる。先に演奏を

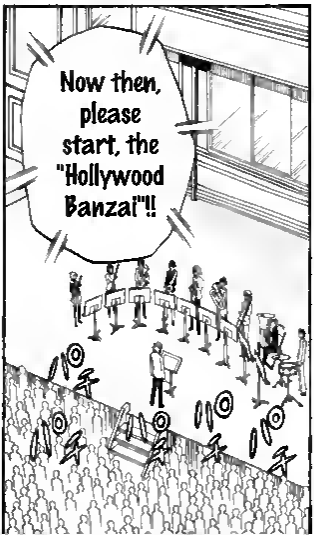
SOUL CATCHER(S)
ソウルキャッチャーズ

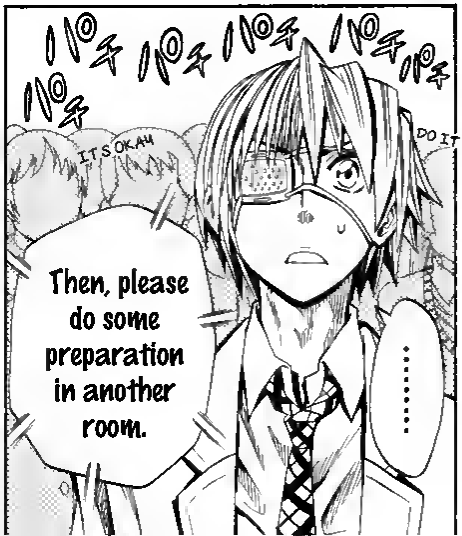
CONTENTS 4

op.26	世界変革の時	7
op.27	19小節休符	27
op.28	見る者掴む者	47
op.29	チューニングガール	69
op.30	明日に架ける橋	89
op.31	スラッシュ・オブ・アンダードッグ	109
op.32	異端児	129
op.33	金剛不壊	149
op.34	リンギン・ガーデン	169

the "wind" you generate.
Everyone's interested in
Opus 26: Time of world reform

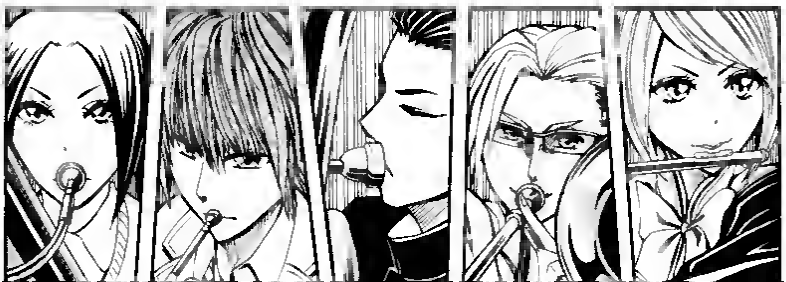
Come up here, Shouta-kun.


Now then, please start, the "Hollywood Banzai"!!

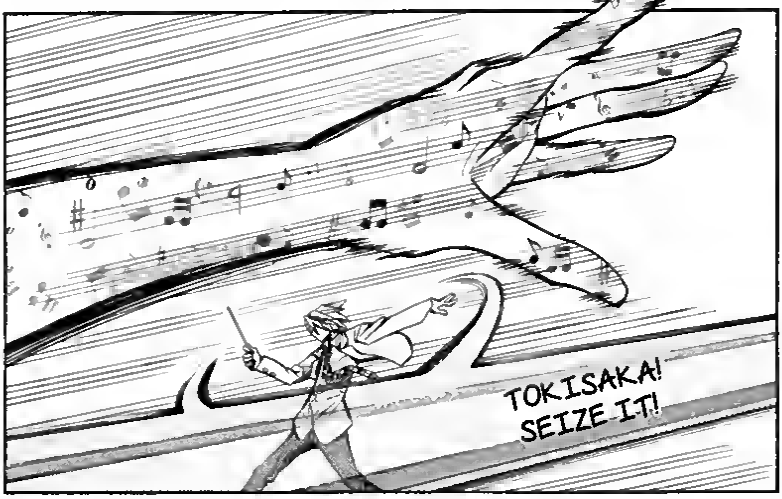

IT'S OKAY
DO IT
Then, please do some preparation in another room.
.....

I THINK I CAN DO BETTER THAN THAT TIME...
ALSO, IF IT'S NOW,
THAT'S RIGHT... A CHANCE LIKE THIS IS VERY RARE.
IT'S A GOOD EXPERIENCE, SO GO AND DO IT.

LET'S DO THIS, TOKI-SAKA!

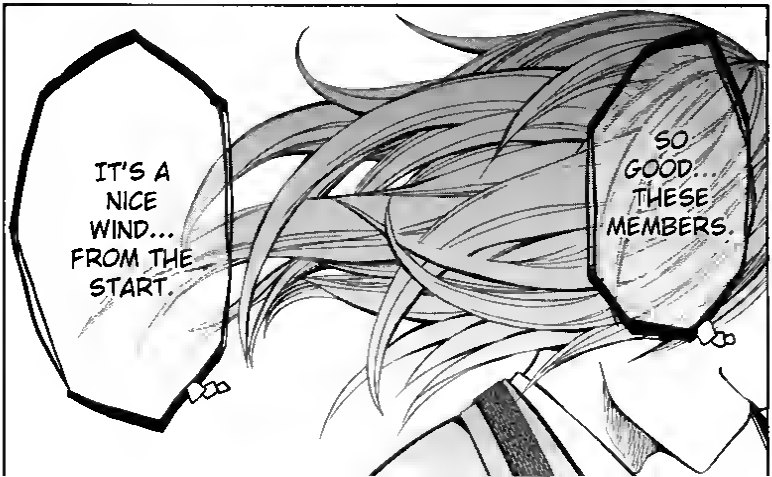


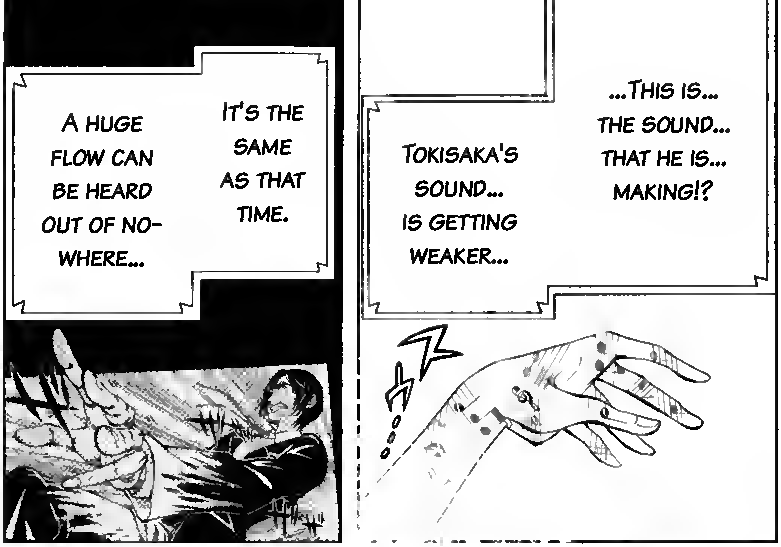
NEXT MELODY
...BUT FROM HERE...
LET'S ADD "MY PERSONAL FLAVOR" IN TOO.
JUST A QUICK LOOK AT THE SHEETS AND THEY ARE ABLE TO PLAY IT...
IT'S A SONG I HAVE COPIED BY CHANCE, BUT
EVERY-ONE'S SO GOOD AFTER ALL...

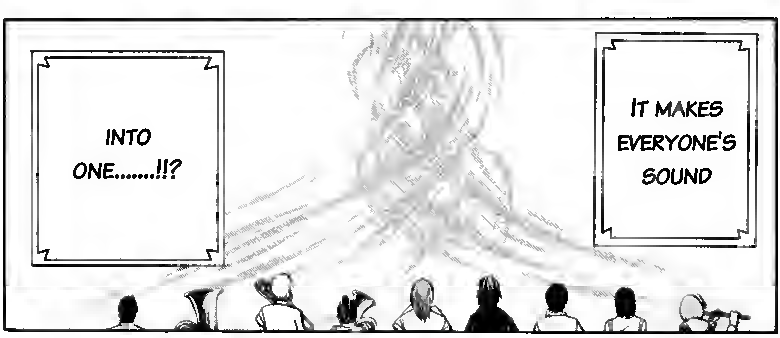

TOKISAKA! SEIZE IT!

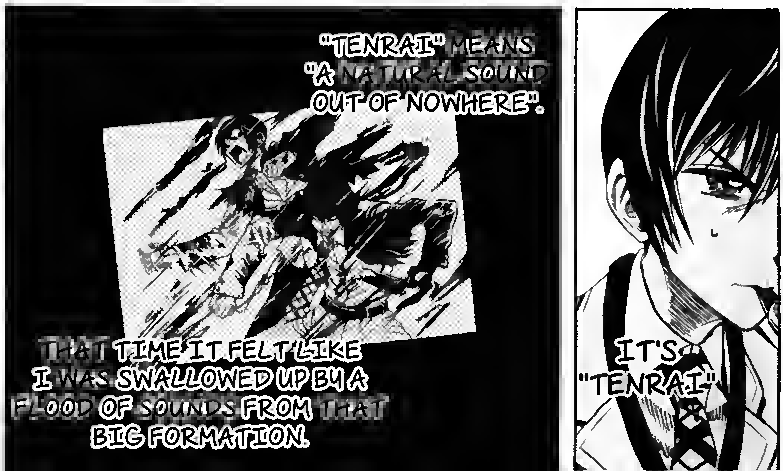
WHAT'S THIS...?
.....
?
NICE!

H...HE IS...!!


IT'S A NICE WIND... FROM THE START.
SO GOOD... THESE MEMBERS.


A HUGE FLOW CAN BE HEARD OUT OF NO-WHERE...
IT'S THE SAME AS THAT TIME.
TOKISAKA'S SOUND... IS GETTING WEAKER...
...THIS IS... THE SOUND... THAT HE IS... MAKING!?

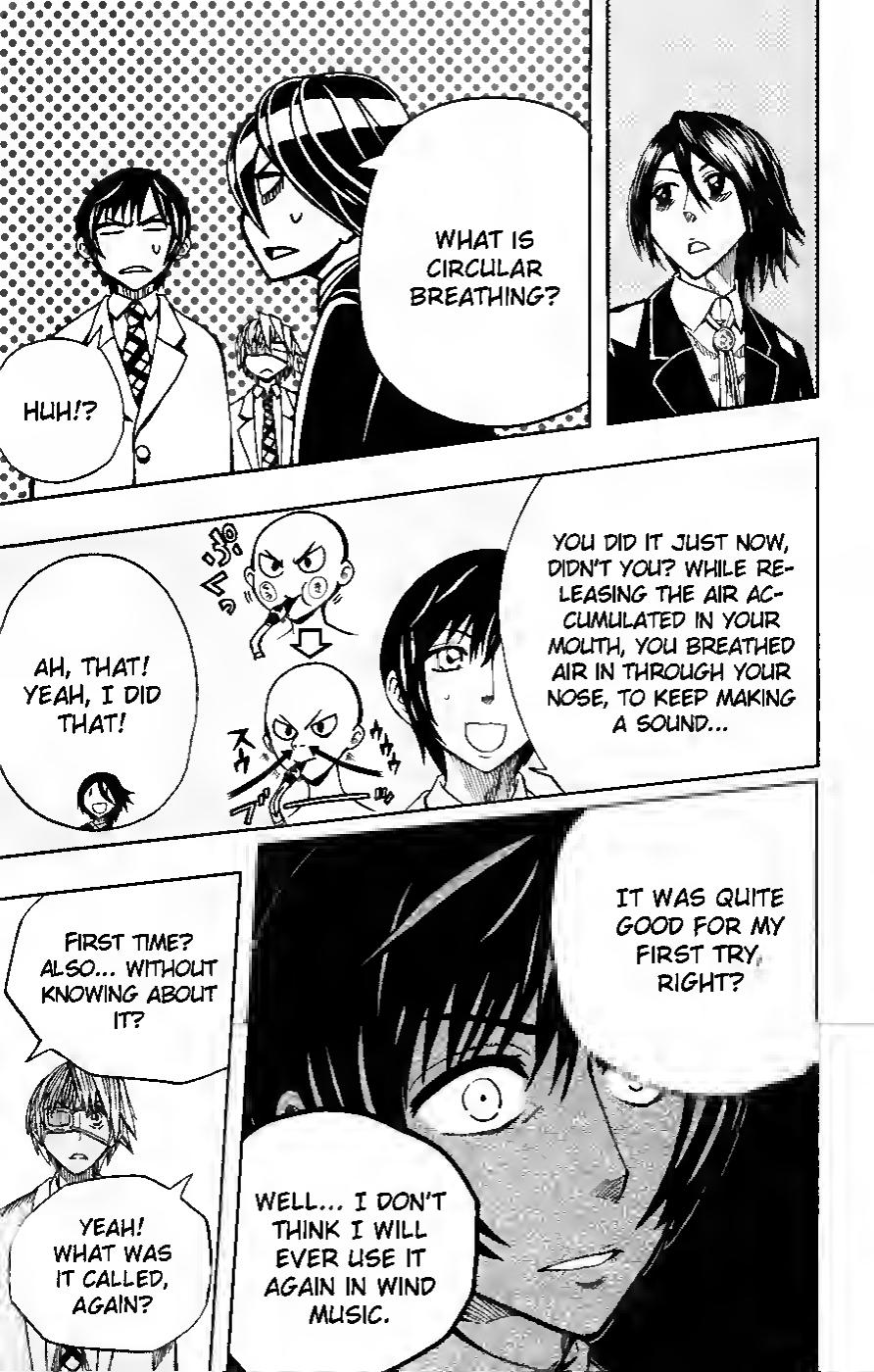

INTO ONE.....!!?
IT MAKES EVERYONE'S SOUND

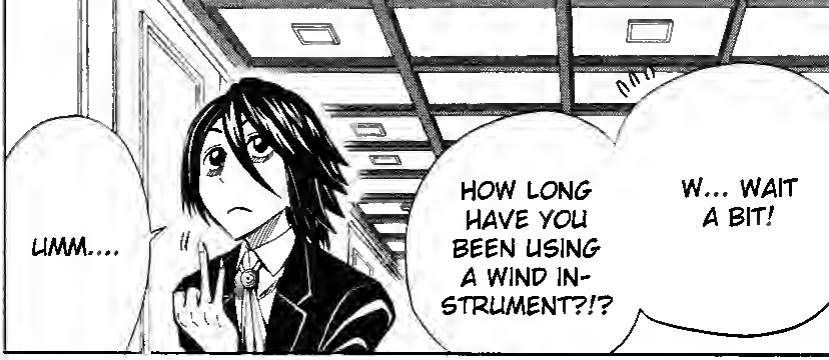

"TENRAI" MEANS "A NATURAL SOUND OUT OF NOWHERE".
THAT TIME IT FELT LIKE I WAS SWALLOWED UP BY A FLOOD OF SOUNDS FROM THAT BIG FORMATION.
IT'S "TENRAI".

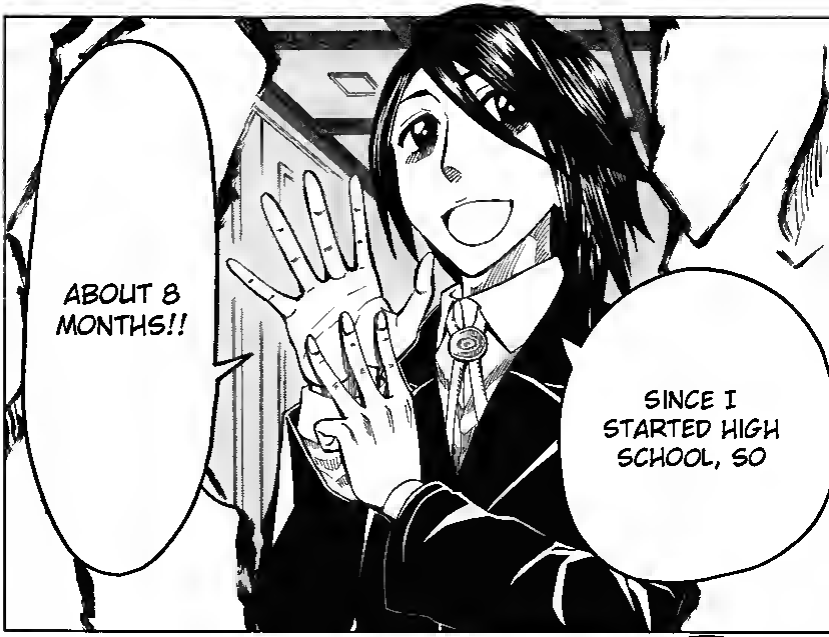
THE CORE OF TENRAI!!!
NO MISTAKING IT. HE WASN'T THERE THAT TIME, BUT THIS GUY IS
THIS TIME THERE ARE NO OTHER PERFORMERS FROM TENRAI.
IS HE MAKING THE "TENRAI SOUND" JUST BY HIMSELF...!?
I DON'T WANT THAT...
THEY'LL ALL... TAKE THEIR NEXT BREATH AT THE SAME TIME.
THE "WIND" WILL STOP.
....AH,
THIS FLOW IS NO GOOD... IF IT STAYS LIKE THIS,

I DON'T WANT TO STOP THIS GOOD WIND...
WHAT SHOULD I DO... IF AT LEAST...
JUST ME...
COULDN'T I CONTINUE TO BLOW IT....!?
スゥ
!!!

Amazing performance!!
Thank you very much!!
DAN-KUN...
YOU ARE AWE-SOME.
WHEN EVERY-ONE'S BREATH WAS OVER-LAPPING,
YOU INSTANTLY USED CIRCULAR BREATHING TO PRE-VENT THE SOUND FROM BEING INTERRUPTED.


WHAT IS CIRCULAR BREATHING?
HUH!?
YOU DID IT JUST NOW, DIDN'T YOU? WHILE RELEASING THE AIR ACCUMULATED IN YOUR MOUTH, YOU BREATHED AIR IN THROUGH YOUR NOSE, TO KEEP MAKING A SOUND...
AH, THAT! YEAH, I DID THAT!
IT WAS QUITE GOOD FOR MY FIRST TRY, RIGHT?
FIRST TIME? ALSO... WITHOUT KNOWING ABOUT IT?
WELL... I DON'T THINK I WILL EVER USE IT AGAIN IN WIND MUSIC.
YEAH! WHAT WAS IT CALLED, AGAIN?


UMM....
HOW LONG HAVE YOU BEEN USING A WIND INSTRUMENT?!?
W... WAIT A BIT!


ABOUT 8 MONTHS!!
SINCE I STARTED HIGH SCHOOL, SO

I'M A BEGINNER, SO I DON'T REALLY KNOW MUCH. SORRY!
I WAS IN THE TRACK AND FIELD CLUB IN MIDDLE SCHOOL, BUT I INJURED MY LEGS, YOU KNOW.

HIBIKI-KUN, YOU
DON'T MAKE USE OF SHOUTA-KUN'S POWER AT ALL.
!!!
BUT... SORRY, BUT IT'S SUCH A WASTE.
THAT'S WHY I FEEL SYMPATHETIC FOR YOU, SHOUTA-KUN.
IF WE BOTH PLAYED SAXOPHONE, WE WOULD BE ABLE TO MAKE A BETTER SOUND FOR SURE
TOGETHER WITH ME, RATHER THAN WITH HIBIKI-KUN.

TO...
TOKISA-KA...!

...I SEE.

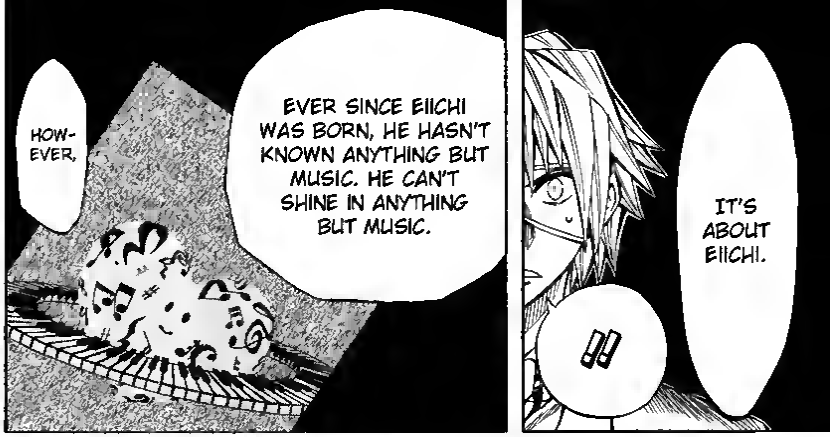
?
.. TO BE HONEST,
I WAS UNEASY.

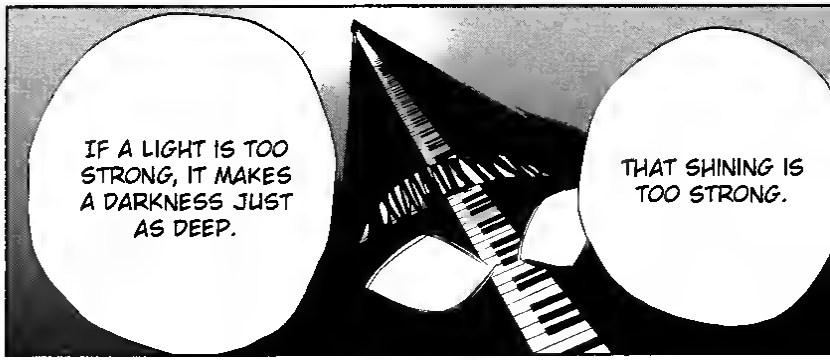
BUT THANKS!
IT WAS FUN!

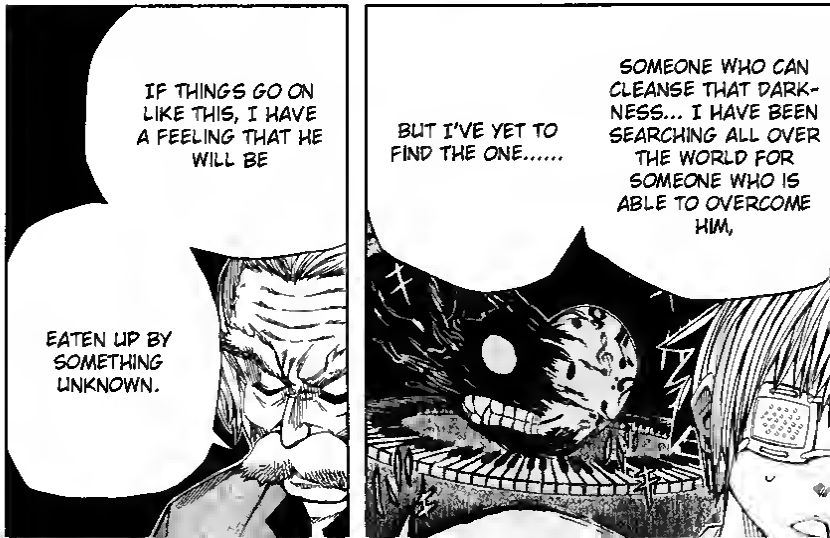
TODAY I HAD A BIG HARVEST.
IF YOU YOURSELF DON'T BECOME THE GUIDE, THERE IS NO FUTURE FOR YOU.

"IT'S TWISTING!"
"STRAIGHT-FORWARD!"
EVEN THOUGH YOU ARE GROW-ING MORE AND MORE, KAMINE-KUN,
I ONLY "GOT BACK MY OWN SOUND".

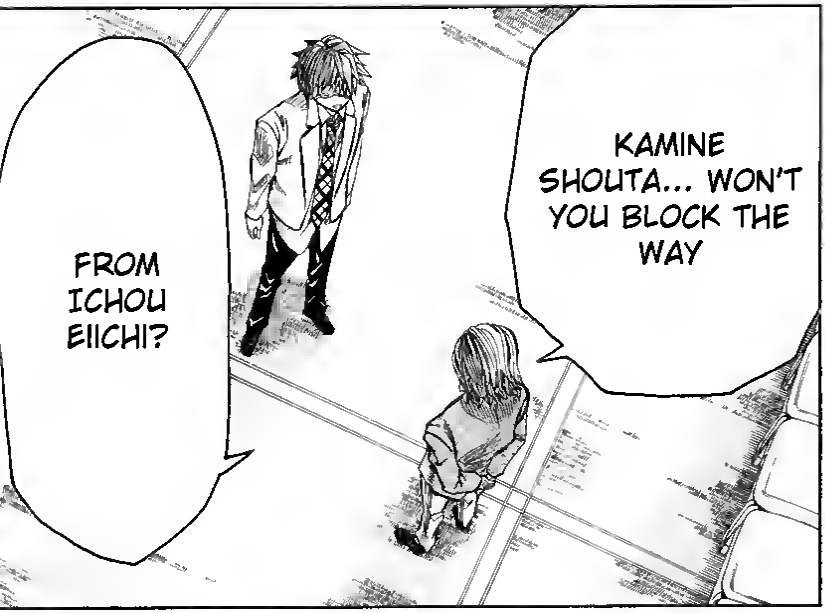
I HAVE TO BECOME STRONGER,
OR ELSE, I CAN'T MAKE IT TO OUR FUTURE!!
ゴゴゴゴ
HAHA!
!!
FHAFHAFHAFHA! I SAW SOMETHING QUITE INTERESTING!
GRAMPS!? JUST HOW BORED ARE YOU TODAY!?
NO... I FORGOT TO SAY SOME-THING.

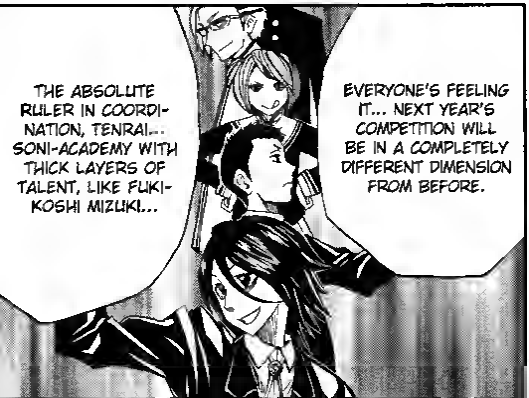

HOW-EVER,
EVER SINCE EIICHI WAS BORN, HE HASN'T KNOWN ANYTHING BUT MUSIC. HE CAN'T SHINE IN ANYTHING BUT MUSIC.
IT'S ABOUT EIICHI.
!!

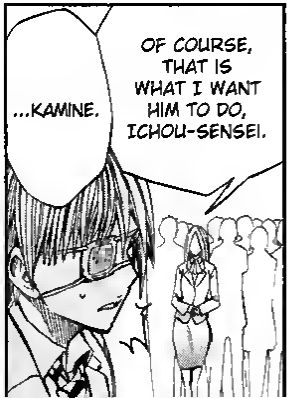

IF A LIGHT IS TOO STRONG, IT MAKES A DARKNESS JUST AS DEEP.
THAT SHINING IS TOO STRONG.


IF THINGS GO ON LIKE THIS, I HAVE A FEELING THAT HE WILL BE
EATEN UP BY SOMETHING UNKNOWN.
BUT I'VE YET TO FIND THE ONE.....
SOMEONE WHO CAN CLEANSE THAT DARK-NESS... I HAVE BEEN SEARCHING ALL OVER THE WORLD FOR SOMEONE WHO IS ABLE TO OVERCOME HIM,

THAT WAS THE CASE, BUT THEN YOU SHOWED UP, BOY.
WELL,


FROM ICHOU EIICHI?
KAMINE SHOUTA... WON'T YOU BLOCK THE WAY

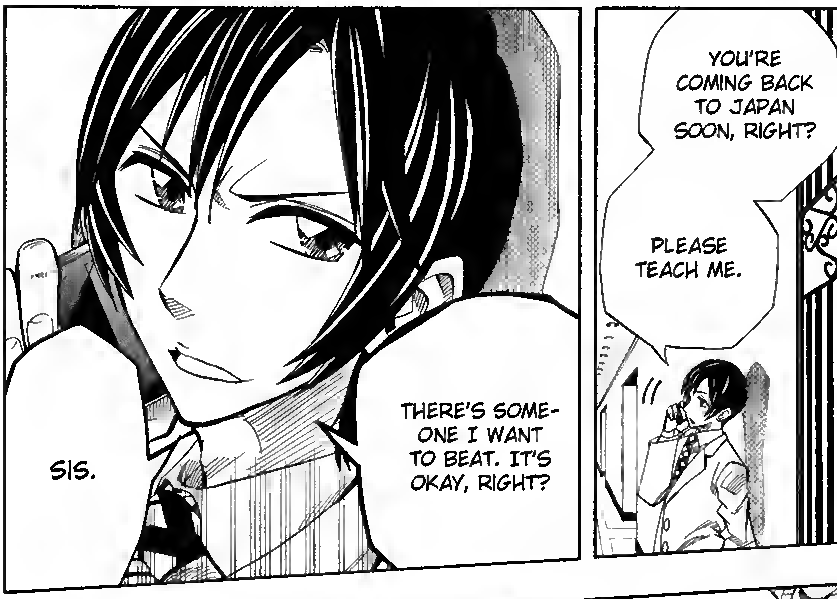

THE ABSOLUTE RULER IN COORDINATION, TENRAI... SONI-ACADEMY WITH THICK LAYERS OF TALENT, LIKE FUKIKOSHI MIZUKI...
EVERYONE'S FEELING IT... NEXT YEAR'S COMPETITION WILL BE IN A COMPLETELY DIFFERENT DIMENSION FROM BEFORE.


...KAMINE.
OF COURSE, THAT IS WHAT I WANT HIM TO DO, ICHOU-SENSEI.

I DON'T PLAN ON BURDENING YOU ALONE WITH THAT BATTLE, KAMINE-KUN.
AND ICHOU EIICHI'S TAKEKAZE!!
THEY WILL ALL COME VIE FOR THE RIGHT TO TAKE PART IN THE NATIONAL TOURNAMENT FOR SURE!!
BRING OUR HEARTS TOGETHER...
THIS IS PRECISELY THE TIME WE HAVE TO BRING OUR HEARTS TOGETHER AND BEAT ICHOU AND TAKEKAZE!!
TO WIN AGAINST ICHOU... AGAINST TAKEKAZE IN THE COMPETITION,
THE WAY WE ARE RIGHT NOW WON'T BE ENOUGH!!
OTHERWISE WE CAN'T GO TO THE NATIONALS!!

IT'S THE FRUIT OF THE EVERYDAY COACHING.
A GREAT BAND.
I HAVE TO DEVELOP MORE,
THE WORLD DID A 180...
WITH TODAY ...
OR WE CAN'T BRING OUR HEARTS TOGETHER!!
WITH TAKEKAZE'S RISE, GUNMA HAS GOTTEN EVEN MORE HOTLY CONTESTED.
THERE-FORE

ガチャ
Allo
Allo! Bonjour.
HIBIKI! IT'S BEEN A WHILE! WHAT'S UP?


YOU'RE COMING BACK TO JAPAN SOON, RIGHT?
PLEASE TEACH ME.
THERE'S SOME-ONE I WANT TO BEAT. IT'S OKAY, RIGHT?
SIS.

THE MEMBERS ARE STARTING TO BECOME CLEARLY AWARE OF OUR OPPONENTS.
ALSO ...

PROBABLY EVEN MORE TRIALS WILL COME YOUR WAY...
FROM NOW ON
チュン
チュン…
KAMINE,
THE WORLD HAS TAKEN NOTICE OF YOU.

鳴苑ジャーナル その2

作者より極秘入手した天籟ウィンドフェスのプログラム――その全貌が明らかに!!

天籟ウィンドフェス・プログラム

第1部

ソニトゥス学院高校	ウィンドオーケストラのためのマインドスケープ
鳴苑高校	交響詩《ローマの祭り》より Ⅰ.チルチェンセス Ⅳ.主顕祭
竹風高校	吹奏楽のための第一組曲 第一楽章 第二楽章
天籟高校	フェスティバル・バリエーションズ

第2部

ソニトゥス学院高校	バレエ組曲《くるみ割り人形》より 行進曲 金平糖の精の踊り ロシアの踊り 中国の踊り 葦笛の踊り 花のワルツ
鳴苑高校	吹奏楽のための木挽歌
竹風高校	《カルミナ・ブラーナ》より
天籟高校	科戸の鵲巣

第3部

ソニトゥス学院高校	組曲《惑星》より 木星
竹風高校	エル・クンバンチェロ
鳴苑高校	エル・クンバンチェロ
天籟高校	ディズニーメドレー

※伊調の提案により、第3部では鳴苑と竹風の順番が入れ替わった。